

الأيام	جفر	اشراق	الظهير	العصر
السبت	١	١١	٢٢	٢٠
الأحد	٢	٢٤	٢٣	٢٠
الاثنين	٣	٢٤	٢٥	٢٠
الثلاثاء	٤	٢٥	٢٦	٢١
الأربعاء	٥	٢٦	٢٦	٢١
الخميس	٦	٢٨	٢٦	٢١
الجمعة	٧	٢٩	٢٨	٢١

ام القريض

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا
عَرَبِيًّا لَعَلَّكَ تَفْهَمُ ۚ وَمَنْ حَوَّلَهَا
(قرآن کریم)

اقوال مختارة

21

فُلُّ بْنُ جَعْفَرٍ أَمِيرُ بْنُ عَجِيْبٍ :

أخفى به صحابته يا أبا عثمان

قل : إرفع علم الحق بآيات أمهه .

نشریف

عمو الامير فيصل المعظم

الى العاصمة - وسفر سموه الى جدة

غادر الموكب السامي ، الطائف قاصداً الى العاصمة في الساعة التاسعة من يوم الأربعاء وقد
واصل سمو الامير اعظم السير حتى وصل الى العاصمة في الساعة الثانية عشرة وربع من ليلة الخميس
وقد كان جمهور من الأعيان وكبار الموظفين في استقبال سموه المحبوب . كما كان مصطفيا على طواري
الشارع العام ثلة من الجنود ادوا التحية العسكرية العسكرية ، و بعد ان تناول سموه طعام العشاء
في القصر الداسر نزل الى المسجد الحرام فطاف بالببيت العتيق وقد استقبله بمدخل المسجد هيئة الحرم
واغواته وشرطته ، ثم واصل سموه السير قاصداً الى جدة وبات سموه في ام الدود وفي الساعة الواحدة
الاربعاء من صباح يوم الخميس شرف موكبه السامي الى جدة واستقبل فيها بكل مظاهر الاجلال والترحيب

مکتبہ محمود

وقد كان في معية سموه المعظم في رحلته الميمونة السامية من الطائف الى العاصمة فجدة، حضرة صاحب
السمو الامير عبد الله الفيصل نجل سموه الكريم .

كما كان في المعية الكريمة صاحب السعادة رئيس ديوان سموه الشيخ إبراهيم السليمان وموظفو المكتب الخاص والاستاذ السيد جميل داود المسلمي مسان أول وزارة الخارجية والاستاذ محمد شيخو سكرتير المكتب الخاص بوزارة الخارجية والاستاذ علي عوض سكرتير فلم المطبوعات .

وزير المالية

قدم الى العاصمة في وسط هذا الاسبوع حضرة صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبد الله السلمان نظراً لما تقتضيه مهام منصبه الرفيع .
فترحب بمعاليه اجمعين ترحيب .

مدير المعارف العام

عاد من الطائف سعادة مدير المعارف العام
السيد محمد طاهر الدباغ للقيام بمهمة الاشراف على
استتاج المدارس الأميرية ونرحب بقدومه .

البرکتور حمزہ ناصر

قدم الى الطائفة من تركيا عن طريق الرياض
الدكتور حمزة ناصر، وقد حظى في الرياض بالمثل
بين بدى جلاله الملك المعظم، والدكتور حمزة
متخرج من كلية الطب بالاسماتنة في هذا العام وقد
حاز منها شهادة الدكتوراه. نرحب به ونهنئه.

امين العاصمة

وصل الى العاصمة في يوم الثلاثاء سعادة امين
العاصمة الشيخ عباس قطان فترحب به .

الشيخ يوسف ياسين

قدم الى العاصمة من الطائف في الساعة الثانية من ليلة الخميس حضرة صاحب السعادة الشيخ يوسف ياسين سكرتير جلالة الملك المعظم ورئيس الشعبة السياسية وقد بات سعاده في مكة وفي الصباح المبكر من يوم الخميس برح سعاده مكة قاصداً الى جدة . فخرج سعاده الهناء في الحل والترحال .

الاستقراء من مرصيف الطريق

فما بين مكة وجدة على الطراز الحديث
أُنجز في هذا الأيام ترصيف الطريق الممتد فيما
بين مكة وجدة على الطراز الفني الحديث، وقد دخلت
البلاد بهذا الترصيف في دور حافل بالتقدم
العمرائي المنشود، فأنشأ الطرق الفنية في داخلية
البلاد هو في الحقيقة بمثابة امتداد الشرايين التي تربط
أجزاء الجسم بعضها ببعض، إذ بها تقتارب المسافات
الشاسعة، فيشعر السكان رفاهية جديدة ونهوض
ميمون في شتى النواحي الاقتصادية والعمرانية. وسيجد
حجاج بيت الله الحرام القاصدون إلى هذه البلاد
القدسة في موسم الحج المقبل والمواسم التي بعده راحة
وهناً ممتعين في أثناء ملوكهم لهذا الطريق. ولا
شك في أن هذه خطوة موفقة تسجل لحكومة جلالة
الملك المعظم بمداد من التقدير والثناء الخالد.

تأسیس

ادارة الاسلكى و بريد فى بيته
تعلن لادارة العامة للبرق والهيد انه قد تم
تأسيس ادارة لاسلكى و بريد فى بيته اخيراً
و بوشرفى تأمين اعمالها اعتباراً من تاريخ ٨ الجارى
ولاحاطة الجمهور علماً بما ذكر صار بيانہ .

نزول الفيض في أرجاء العاصمة

وادي إبراهيم يسيل للمرة الثانية

حوالي الساعة الثامنة من يوم الاحد الموافق ٦ شوال بدأت الغيوم تتراكم في الناحية الشرقية والجنوبية للعاصمة . وما وافت الساعة التاسعة حتى جال السحاب آفاق السماء من كل النواحي . ومن ثم بدأ المطر ينزل متدفقا غزيراً زهاء ساعة وعشر دقائق باستمرار . وكان من جراء ذلك ان جرت الشعاب وامتلات الشوارع بالمياه والسيول .

وفي الساعة العاشرة سال وادي إبراهيم سيلا متدفقا زائفا يدنو من جريانه في يوم ٦ ربيع الاول الماضي ودام جريانه حتى بعد المغرب من ليلة الاثنين وقد تسرب السيل في اثناء قوة تدفانه الى المسجد الحرام فغمره بالمياه والأتربة وارتفع الماء حتى قارب الحجر الاسود وما كاد المطر يكف عن النزول بعد الساعة العاشرة حتى برش في اعمال تنظيف المسجد الحرام مما تجمع فيه من المياه والتراب اللذين ادخلها اليه السيل . وقد بذل كل من مديرية الامن العام وامانة العاصمة ومديرية الاوقاف وهيئة ادارة الحرم وخدمته واغواته وحزب الدفاع جهوداً تشكر في هذا السبيل ، كما ساهم رجال المحلات بهمة ونشاط في اعمال التنظيف . وفي ليلة الاثنين تم تنظيف المعاف وقسم كبير من المجد .

اماما احداثه السيل من الانلاف والخراب في الشوارع وفي الدور فقد كان اقل مما احداثه السيل السابق برغم انه في هذه المرة ايضا قد جرف بعض ابواب الخوانيت الواقعة في طريقه وجرح معه بعض السليم والامعة . وقد احدث هذا السيل كسابقه شقوقا واخاديد وحفر عميقة في الشوارع وملأ بعضها بما جلبه معه من الأتربة والحجارة . وقد اهتمت الحكومة السنية باصلاح ما خربه السيل اهتماما مشكوراً وبادرت امانة العاصمة في صبيحة ليلة المطر الى اصلاح الشوارع وتسويتها وازاحة ما تراكم فيها من الطين والوحل والأتربة ولا تزال المهمة مبدولة في هذا الشأن .

نسأل الله اللطف والرحمة بعباده

عيد الفطر المبارك

في العاصمة ، في الطائف

المهرمون

وبعد الانتهاء من سماع خطبة العيد توافدت الطبقات المختلفة من الأمة على القصر العاصم لتقديم التهاني وكان الطابق العلوي معداً لتشريف سمو الأمير المعظم . وهكذا أصبح القصر العاصم حفيلاً بكبار الأعيان ورجال الدولة والأهلين الذين حضروا لرفع التبريكات لسمو الأمير المحبوب بالعيد السعيد .

في القصر العاصم

وفي تلك اللحظة غادر سمو المعظم مصلى الأعياد الى قصر الرياض وقد اصطف الجنود لأداء التحية لسموه واصطف تلاميذ دار الأيتام ، فادى أولئك التحية العسكرية وهزج هؤلاء باناشيدهم الحماسية وصعد سموه الى الطابق العلوي ترمقه العيون والقلوب بالجلالة والولاء واقبلت جموع المهنئين يتشرفون بالسلام على سموه ، وكان سموه يتقبل منهم تهنئهم بكرمه ولطفه النبيل ثم أديرت القهوة العربية وصحاف الحلوى على الحاضرين .

تهاني الشعراء

وهنا تقدم الاستاذ فؤاد شاكر فالتى قصيدة عامرة عصماء نظمها الاستاذ احمد ابراهيم الغراوى شاعر جلالة الملك المعظم تهنئة لسمو الامير المحبوب بالعيد الميمون ، فكان لهذه القصيدة الرائعة ما تستحقه من اعجاب وثناء واستعيدت ابياتها سراراً ثم تقدم الاستاذ فؤاد شاكر فالتى قصيدته العديدة وكانت بديعة وجميلة استعيد الكثير من ابياتها استجسانا وقد نشرنا كلتا القصيدتين في هذا العدد .

فنسأل الله تعالى ان يعيد هذا العيد السعيد وامثاله الكثيرة على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، وعلى حضرات اصحاب السمو الملكي انجاله السكرام في رفاهية وهناء وبهجة وحبور .

كان قد ثبت لدى الجهات المختصة ان ليلة الثلاثاء الأسبق هي غرة شوال . وعبره فقد تحيى ان عيد الفطر وقد صادف يوم الثلاثاء وقد اذنت المدافع طلقاتها المعتادة ايذاناً بذلك .

برقيات التهنئة

لجولة الملك المعظم

وفي تلك الليلة الميمونة اهتز الأثير بمئات البرقيات المرفوعة من اصحابها في انحاء المملكة ومدنها الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حاملة اعطر باقات التبريكات لجلالته المفدى وقد اجاب جلالته عليها بالشكر كما جرت عادته الكريمة . كما رفعت برقيات عديدة من التهانى الى حضرتى صاحبي السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد المعظم ، والأمير فيصل نائب جلالة الملك المعظم ، وقد اجاب سموهما عليها بالشكر والامتنان .

العيد في العاصمة

وقد خرجت جماهير الناس في الصباح المبكر الى المسجد الحرام لابسين حللهم القشبية لأداء صلاة العيد السعيد فادوها به والحبور يغمر قلوبهم وعواظهم .

العيد في الطائف

وكان العيد في الطائف هذا العام رائعاً امتاز بوجود سمو الأمير فيصل المعظم في المصيف البديع ، وقد خرج الناس الى مصلى الأعياد في الصباح المبكر وفي طليعتهم سموه المحبوب ، وكان في استقبال سموه الجنود محظنين ، فلما حان وقت صلاة العيد نهض سموه فادى الصلاة وجميع الحاضرين ثم التى الخطيب خطبة العيد واطلقت المدافع حسب المعتاد .

قصيدة العيد السعيد

نشر فيما يلي القصيدة العامرة التي أنشأها والقاها الأستاذ فؤاد شاكر في
صبيحة يوم عيد الفطر السعيد بين يدي سمو الأمير فيصل المعظم مهنئاً بها سموه ،
وقد قوبلت بالاستحسان واستعيد الكثير من أبياتها : —

عيد يسابق فجره الآلاء ويلوح في أفق البلاد ضياء
وافى وقد زهت النفوس سريرة بجدى أبيض وتستبين رجاء
عيد به للمسلمين سعادة فغدوا بشهر صيامه سداء
قد طالعه عناية قدسية جعلت به امن البلاد رخاء
حفت به في كل حـول نعمة كشفت بجدى يمتها الضراء
تركت رضي البال وهو منعا بصنيعها وراحت البؤساء
لله انت وما صنعت فكـم يد لك في بلادك اشرفت بيضاء
كيد الكلم براءة وطهارة طلعت على حلك الظلام ضياء
أولسم الرحماء اشرق فضلكم بضيائه فبرزتم الرحماء
مولاي هذا العيد اشرق بهجة والكون في صخب يتوج بلاء
القوم في كبد يعيش فتيهم ورضيعهم يستقبل الأرزاء
لا يعلمون هوى المنية فيهمو تحف صبجا ، أم تدب مساء
خطر المنون يدب حول ديارهم فيكون ارضاً او يكون سماء
والموت في اذنانهم متمثل والروع طير ليلهم أهـراء
سهرت له اجفانهم فهارهم ليل وليلهم قضوا سـداء

البتية على الصفحة الرابعة

تراني العيد ؛ يا عيد امه

تري «العيد» معنى أنت للعين واصفه !!

شر فيما يلي القصيدة الغراء التي أنشأها الأستاذ احمد ابراهيم الغزاوي شاعر
ملك المعظم تهنئة لسمو الأمير فيصل المعظم بعيد الفطر السعيد وقد اقيمت
في بين يدي سموه المحبوب ونالت من الاستحسان العام ما هي قيمة به :
«العيد» إلا فيك تزهو مطارقه وتسمو معانيه ؛ وتحنو عواطفه !!
فيصل «إلا حشاشة أمة تفيض بها آلاؤه واطائفه !!
أيامه البيض كلما أصاغت ؛ فخاضت في الحديث سراهفه !!
وض إبان الربيع تكلمت بازهاره ؛ وجناته ومرآشفه !!
كف النسيم بسجسج وتعدو به آرامه وخواففه !!
فيه كوتر الماء صافياً كما امهل صوب الزن وانساب ناطفه !!
شعاع البدر في جنباته وتسجع فيه بالأمانى هوآشفه !!
الينا منه حين ابتهاجه اذا هي دارت كالسلاف «سوالفه» !!
ما هاج كالبحر من بدا وجاشت به امواجه وعواصفه !!
فما أدري أذلك زفره من الريح أم رعد تدوت قواصفه !!
منه أنه في هدوئه أخو غمرات ؛ فرجتها مواففه !!
تلقى الخيل فيها ضوايحاً وقد زلزلت كف العدور وآشفه !!
إلا غيب مطبق الدحي تطوق هامات الروابي سوادفه !!
ن إلا سيفه — صولجائه ولا أكر الأعناق إلا قذائفه !!
ب شيء أنه — وهو مطرق تطالع أسرار القلوب كواشفه !!
ت من علم وما شئت من حجي وما شئت من حلم فانت صادفه !!
«غزته الحرب أخلاف دررها وعادت به منذ استهات رفارفه
ها نعمى «الكفاح» وبؤسه وشـر قسيمى ما أباح ثدا صفه
نه (نجداً) و(الحجار) وماروت مشاهده الأولى ؛ وأبـت غطارفه !!
كل موصول الخطى بحسامه وكل طويل الباع تشفى ثواقفه !!
كل وهدي في المومي وتلعه وسيف على الأفق القصي مشارفه !!
ليل عنه — والنهار — فرمما تكلم شاتيه ؛ وأعرب صائفه !!
ما — نجوى التقي — وسهادها وأظهر ما تطوى عليه معاففه !!
كومض البرق ؛ أمناً وخيفة تقرط أسمع العصور شنائفه !!
ناثرت يوماً به ميعسة الصبا على فرط ما أغرى ؛ وأغررت زخارفه !!
لان في «عبد العزيز» انماؤه فلا غرو — إن اثنت عليه صحائفه !!
بياني ؛ إن حسبت بأنه على شأوه فيكم شفتي رصائفه !!
؟ وفيكم كل ما أنا ناظره وقد غشيت عين الحسود خواطفه !!
مقيمى الحد في البلد الذي سواه به بادي الندى وعاكفه !!

أليس «أبوك» الحسن البر فيهما فأطعم طاويه ؛ وأمن خائفه !!
وبشر بالأحسان من هو ناصح وأنذر ؛ بالخسران من هو ناغفه !!
وقال أجيبوا دعوة الله إني أخاف عليكم أن تحل خواصفه !!
وذكر حتى لم يدع — غير مسمع وحتى رأيا الاثم يخزي مقارفه !!!
هو الأمر بالمعروف ما دام نافذاً فأرخص من يجزيه غال بخالفه !!!
بذلك كانت دعوة الله حجة على الخلق — والعقبي لمن لم يجانفه !!!
أمولاي ؛ في أخلاقك الجد مشرقاً وفيك لعمرك الحق هامت وصائفه !!
تلقاك في «حصن الأبوة» فجره أثيلاً وأصحى — في «النبوة» طارفه !!!
فيا ابن الذي تشكو إليك فراقه ومن قيدتنا في هواه — عوارفه !!!
ومن جعل الدنيا تحنناً لدينه فلا شيء عنه كيفما كان صارفه !!!
ومن أنت منه ظلله في ربوعنا وفي كل قلب أنت بالحب شاغفه !!!
تقبل تراني العيد — يا عيد أمة تري «العيد» معنى أنت للعين واصفه !!!
بصومك قبل الفطر ؛ والفطر بعده وبرك — وليؤمن بذلك عارفه !!!
وعاش «المغدى» عاهل الخير والهدى على الدهر ؛ تبني ما بناه خلائفه !!
وعاش «ولى العهد» للشعب معقلاً و«إخوته» ما طاف «بالبيت» «طائفه» !!

انشاء دار حديثة

لأمانة العاصمة

لا تزال الحكومة السنية وعلى رأسها جلالة الملك، تفتدى تقدم الأدلة المحسوسة والبراهين القاطعة على مقدار حرصه وعنايته بالعمامة بالنبوض العمراني بكل ما يسر روح التجديد. ومن أكبر الشواهد على ذلك موافقة الملكة عالية على إنشاء دار حديثة لأمانة العاصمة على الطراز الحديث بمكان الخرابية معروفة بمحلة اجيد بجوار ادارة الصحة العامة وقد عهد الى المهندس اتقى اللامعة بوضع التصميم اتقى هذه البناية وقد علمنا ان لأمانة آخذة في أسباب اظهار هذا المشروع الحيوي الى حين الوجود في القريب العاجل تحت رعاية وائتراف حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل المعظم بمعننا الله بحياته العزيزة . في ظل جلالة الملك الفتى .

مبرة ملكية كريمة

لمدرسة العلوم الشرعية

المدينة - بريقاً

تبرع جلالة مولاي الملك المعظم بستائة ريال وبكسوة فاخرة للمملوك حفظ الله جلالتة ذخراً للبلاد ونادراً للعالم .

حبيب محمود احمد

مدير مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة

اعلان

إن ادارة أعمال نقار الشريف محمد عبدالعزيز ابن الشريف عون الرفيق قد باشرت شؤونها في مقرها المعروف بزقاق الخجروهي مستعدة للتأجير وغيره مما له علاقة بعمالتها ، فعلى ساكني العقار المذكور لهذا العام والذي قبله من اجعتها في بحر هذا الشهر المجاسبة وبعد ذلك تكون الادارة في حل من مراجعة جهات الاختصاص ولذا تحرر .

الوكيل العام لادارة املاك الشريف محمد عبدالعزيز بالحجاز .

الشريف عبدالله مينا

٣ - ١

احتفال

مدرسة العلوم الشرعية

معالى وزير المالية

جاءنا من مراسلة الفضل بالمدينة المنورة ان مدرسة العلوم الشرعية أقامت حفلة شائقة معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السلمان حين قدومه الى المدينة المنورة وقد اشيد في هذه الحفلة بأثر جلالة الملك المعظم على البلاد وقد تفضل معالي الوزير فكتب الكرامة التالية عن المدرسة :

حقاً انني لمسرور بما رأيته من تقدم مدرسة العلوم الشرعية تقدماً لا يتصوره الا من كان زارها مثلي قبل هذه الزيارة فقد رأيت ما أثبتج قاي واظفحه سروراً من تقدمها علمياً وصناعياً ورأيتها غاصة بالطلاب يذبحون ان عددهم قد تضاعف عما ما كان عليه عند زيارتي الأولى لها . فآله اسأل ان يتولى ويجازي التلاميذ بها خير ما يجازى به عباده العاملين الصالحين وأن يوفقنا جميعاً واخواننا المسلمين على تعاضدها ومديد المساعدة لها لأنها مأثرة من مآثرهم ونفعها راجع لهم في هذه البلدة الطاهرة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

في ٢٥ ر. ١٣٦٠ عبد الله السلمان وزير المالية

اعلان

تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان كل من له معارضة في الدار الكائنة بمكة بمحلة السفلة بحوش الظاهرية المحدودة شرقاً بالبيت سكني هاشم صائغ وغرباً بالدار التي تحت يد محمد زوقري قديماً وحديثاً ابنه محمد وشاماً بالسكة النافذة الشهيرة بزقاق الغريب ويمناً بالحوش الكائن ثمة فليبادر باسعار المحكمة اليوما اليها في خلال شهر من تاريخ نشره ومتى مضى الشهر ولم يعارض أحد فسوف يجري اللازم .

بقية قصيدة الاستاذ فؤاد شاكر

لا يعلمون أني النهار رقادهم
حلم تنسب نومهم في محسومهم
يغدون والأشوال ملء برودهم
هول وقانا الله شر بلائهم
ما شله ربك أن يكون فكأن
فلقد رعى البيت الحرام بأمنه
أضنى عليه حصانة قدسية
والله قد جعل الأمين لبيته
من كل غطريف يطاول مجده
أو كل شبل فيه منه سجيته
لو كان في الأجواء أبعد مطاب
هم يؤيدها النقي وعزيمته
جل الذي سماك ربك فيصلا
مولاي ان أباك في أمجاده
حمل اللواء على العروبة فاردهي
تاريخه البيداء وهي وقائع
تاريخه الصحراء وهو مجاهد
تاريخه الحق الصراح لدينه
تاريخه متمثل في أنه
لم يخشي الا الله في اعماله
ما الروضة الغناء إلا خلقته
من كل زهر فيه طيب نشره
أو شنته ليثا يصول لقيته
ان شنته زين الندى لقيته
أو شنته علما وحسن سياسة
كم من صنائع من يديه تفجرت
أو منة فياضة من يمينه
جاءت كصبيح العيد تندي رحمة
واست اياديه الكثيرة كل من
الله وفقه ، ومن ذا يبتغي
لوددت لو أني قصيدة شاعر
أو أن لي من حسن وصفك منطقاً
لأصوغ من صدق البيان وحره
فاقبل فديتك بعض ما انا قائل
نهضت قوافيه اليك لأنه

أم في الظلام توزعوا رند
والصحو راح بنومهم وتنا
فتطير أنفسهم بها أشلا
وشر الكرم أن يذود بلا
والله يفعل وحده ما شر
وأقام حراساً له أمناً
لم يخفها إلا عليه ردا
ملكاً وأيد حوله الأبن
أنق السها ويطاول الليل
برزت فطاولت السماك عا
لممو بها ، لتتحموا الأجر
جبارة لا تعرف استخذ
وحباك كاسمك في الأمور مذ
يزهر به تاريخه أضرب
بيمينه في الخافقين لـ
حمر ، فل تاريخه البيد
فاسأل به تاريخه الصم
لم يخش لوما أو يهب اغ
يجدى العفاة ويطلق الا
كلا ، ولم يرقب بها الرقب
كمت ، فجاءت روضة غن
عمت به نفحاته الأرب
بطلا يسابق سيفه الهيج
زين الندى يطاول الفصح
سبقت قواطع رأيه الآ
فروت بوابها النفوس ظ
قد اشبهت من برها الأد
فوني بها نبض القلوب
جر الزمان على جداه عا
من بعد توفيق الآلة
من لؤلؤ سطعت به
أزهو به فاطاول البلغ
دراً ، أقلمه علاك
من منطق قد اعجز الك
بك يستمد قريضه المح